



Nota de prensa

Les Arts és Òpera

Les Arts presenta ‘Manon’ en un montaje de Vincent Huguet, con un reparto estelar y la dirección musical de James Gaffigan

- Lisette Oropesa y Charles Castronovo, dos de las grandes estrellas actuales, debutan en Valencia con una de las cumbres del romanticismo francés
- Les Arts escenifica la monumental producción de la Ópera de París inspirada en el esplendor y la efervescencia de los ‘alegres años veinte’ en Francia

València (26.09.24). El Palau de les Arts Reina Sofía inicia la temporada de ópera en su Sala Principal con ‘Manon’, de Massenet, uno de los grandes títulos del romanticismo francés que se representará en un montaje de Vincent Huguet con la dirección musical de James Gaffigan.

Tanto James Gaffigan como Vincent Huguet han acompañado al director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega, en la presentación de la obra en la que también ha estado presentes sus dos protagonistas, la soprano Lisette Oropesa (Manon) y el tenor Charles Castronovo (Caballero des Grieux).

Iglesias Noriega ha destacado que ‘Manon’ es uno de los grandes retos que aborda la nueva temporada de Les Arts. Musicalmente es una obra maestra del repertorio francés, intensa y compleja, a la par que sensual y hechizante, lo que permitirá disfrutar de la excelencia de la Orquesta de la Comunitat Valenciana bajo su director, James Gaffigan.

Desde el punto de vista artístico, contiene dos de los papeles de mayor lucimiento de todo el repertorio -tanto escénico como vocal- con arias imprescindibles para los amantes de la ópera como ‘Adieu notre petite table’ o ‘Gavotte (Je marche sur tous les chemins)’ en el caso de Manon, o ‘Ah! fuyez, douce image’ para el Caballero des Grieux.

Asimismo, en el apartado escénico, Les Arts presenta la monumental producción de Vincent Huguet para la Opéra de Paris, que sitúa el tormentoso romance de Manon y Des Grieux en el esplendor y efervescencia de los ‘alegres años veinte’, en un homenaje a la figura de la mítica bailarina y estrella del Folies Bergère Josephine Baker. El Art Nouveau y Déco, conviven con el cabaret, el jazz y el



Nota de premsa

charlestón, los frescos de Delacroix y los graffitis que fascinaron a Brassai en un minucioso retrato del glamour parisino de 1920.

La soprano Lisette Oropesa, artista imprescindible en los principales teatros de ópera, cantará en Les Arts su primera 'Manon' en Europa, después de su apoteósico debut del papel en el Metropolitan de Nueva York. Crítica y público han encumbrado a la cantante estadounidense entre las grandes estrellas del panorama operístico por sus sobrecogedoras interpretaciones, impecable técnica vocal y expresiva musicalidad, con las que ya cautivó en su primer recital en la Sala Principal en 2022.

Como el Caballero des Grieux, debuta en el teatro de ópera valenciano el también estadounidense Charles Castronovo. Aclamado internacionalmente como uno de los mejores tenores de la actualidad, el intérprete neoyorquino es invitado habitual de los escenarios más prestigiosos, entre los que destacan Nueva York, Viena, Londres, Berlín, Múnich y Salzburgo.

El ascendente barítono catalán Carles Pachon en el rol de Lescaut, y el bajo norteamericano James Cresswell, como el Conde Des Grieux asumen los principales papeles de un reparto, que cuenta, además, con Jorge Rodríguez-Norton (Guillot de Morfontaine), los cantantes del Centre de Perfeccionament Daniel Gallegos (Monsieur de Brétigny), Antonella Zanetti (Poussette), Laura Fleur (Javotte), Ester Ferraro (Rosette), Holly Brown (Sirvienta) y el antiguo integrante del programa formativo Max Hochmuth (Posadero).

'Manon' es una producción de la Opéra national de Paris, con dirección escénica de Vincent Huguet, escenografía de Aurélie Maestre, vestuario de Clémence Pernoud, iluminación de Christophe Forey y coreografía de Jean-François Kessler.

Les Arts estrenará 'Manon', de Massenet, el próximo 3 de octubre, con otras cuatro funciones programadas los días 6, 9, 12 y 15 de ese mismo mes. El lunes, 30 de septiembre, tendrá lugar la 'Preestrena fins a 28'.